



TALLER DE TEXTIL: TEJIDO Y SOCIEDAD

La actividad principal del taller es la experimentación y sensibilización de textiles en desuso. A nivel teórico se estudiará el tejido como actividad textil, como enlace de comunicación y su impacto en la sociedad. A nivel práctico, el alumno recolectará prendas en desuso, las intervendrá y ccrtará para realizar un hilo uniforme con el cual tejerá un tapete aplicando los conocimientos adquiridos.

Sábados de 10:30 a 15:00 hrs.
Del 15 de junio al 20 de julio

6 sesiones.
27 horas presenciales.

Costo: \$1,500.00
Cupo limitado.



INFORMES E INSCRIPCIONES:
modopactua@gmail.com
y con Karla Belinda: 55 18107340

Opciones de Pago

1. Pago anticipado (-15%): \$1,275.00
2. Pagos Diferidos:
Anticipo de 50%: \$750.00
Dos pagos durante el taller
de 25% c/u: \$375.00 c/u

Formas de Inscripción

Depósito o transferencia bancaria
Banco: Banorte
Titular: Gabriela Sisniega González
Cuenta: 0806072230
Clabe: 072 180 00806072230 4

Confirma tu inscripción con un
comprobante de pago a
modopactua@gmail.com



Topacio #25, Centro Histórico, México, D.F.



MODOPACTUA | motivo doble, piensa y actúa

MODOPACTUA es un colectivo de mujeres residentes de la Ciudad de México que transforma y crea a través de la reutilización de materiales y la recuperación de objetos en desuso con la convicción que estos procesos pueden contribuir como herramienta de desarrollo económico, como construcción de redes de trabajo y como agente de cambio para el medio ambiente.

El proyecto actúa a nivel local con ropa en desuso, gastada o dañada para experimentar y transmitir por medio de talleres y a través del trabajo en colectivo. MODOPACTUA diseña objetos y prendas con materiales de desecho, pero transforma los materiales para obtener productos finales de alta calidad. Se busca transmitir la dinámica del “hazlo tú mismo”, a través del intercambio de experiencias con una ecuación social, ambiental y textil en la que los asistentes pueden obtener nuevos conocimientos sobre los procesos para la reutilización u optimización de prendas y objetos propios en desuso, lo que implicaría una nueva herramienta para las personas interesadas en temas como sustentabilidad, ecología, experimentación, arte y diseño.

MODOPACTUA percibe una necesidad de cambio en las formas de consumo y desecho y encuentra en el colectivo un estimulador para seguir implantando ideas, trabajar conceptos, soñar escenarios y crecer con bases.

Uno de los objetivos de MODOPACTUA es fomentar las redes de trabajo a menor escala que en su producción no vean mermada la calidad por el hecho de utilizar materiales en desuso, viejos u olvidados.

Estas micro redes de producción pueden crearse a través de la difusión del conocimiento, experiencias y técnicas.

OBJETIVO DE TALLERES MODOPACTUA

- Que el participante conozca los principios básicos y las diferencias entre ecología, sustentabilidad, reciclar y reusar para que con estas bases comience la construcción de un mini-proyecto tomando en cuenta estos conceptos.
- Que el participante conozca procesos y técnicas textiles.
- Impartir talleres para grupos en vías de desarrollar procesos productivos.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La actividad principal del taller es la experimentación y sensibilización de textiles en desuso. A nivel teórico se estudiará el tejido como actividad textil, como enlace de comunicación y su impacto en la sociedad. A nivel práctico, el alumno recolectará prendas en desuso, las intervendrá y ccrtará para realizar un hilo uniforme con el cual tejerá un tapete aplicando los conocimientos adquiridos.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

modopactua@gmail.com
y con Karla Belinda: 55 18107340

PROGRAMA

Sesión 1

Tema: REÚSO: ecología, formas de consumo y su impacto en la sociedad y en las actividades textiles.

Ponente: Nayeli Vega | Yokoiki, MODOPACTUA
Selección de prendas y reconfiguración de hilo nuevo.

Sesión 2

Tema: Tejido de Punto; historia, primeros tejidos, simbología. Industria del tejido de punto.

Ponente: Maggie Landazuri | EDINBA, Ibero, UNAM
Experimentación con 3 muestras diferentes de tejido.

Sesión 3

Tema: El Tapete; historia, mitología, simbolismo, tipos, cultural del tapete en México.

Ponente: Karla Belinda | MODOPACTUA
Concepto y diseño del objeto - tapete.

Sesión 4

Tema: El tejido como actividad textil femenina, historia, género y su impacto en la sociedad mexicana.

Ponente: Yareth Silva | MODOPACTUA, somosmexas
Construcción y asesorías.

Sesión 5

Tema: Indumentaria, sociedad y su relación a través del tiempo.

Ponente: Joel Japhet Pérez | Acervo Plástico SAPS
Construcción y asesorías.

Sesión 6

Tema principal: Construcción de redes de trabajo.

Ponente: Gabriela Sisniega | somosmexas
Conclusión e intercambio de experiencias.

